

eitoeiko より企画展「ニャンともならニヤイ」のご案内です

ニャンともならニヤイ／Catastrophe

2022.12.3-12.24

池田ひとみ、岡本光博、John Geary、藤井健仁、古屋郁、マリモス

日頃より皆様にはお世話になっております。eitoeiko では12/3より12/24まで、本年最後となる展覧会「ニャンともならニヤイ／Catastrophe」を開催いたします。2022年も美術界では度重なるハラスメントが沸き起こり、何事もなかったかのように通り過ぎていきました。また亀裂や分断がアートによって引き起こされてしまった1年でもありました。この如何ともしがたい世の中を、ときには気のある素振りを見せながらも、無関心を装うことに関しては人類より先輩でもあるかもしれない猫のまなざしで見つめ、癒しの在り処を探る展覧会を企画いたしました。夏目漱石ゆかりの地から、東西6名の作家による様々な手法の作品を展示いたします。皆様のお越しをお待ちしております。

行く年や猫うづくまる膝の上 漱石

池田ひとみ…1983年長崎生まれ。2006年早稲田大学第一文学部卒業。最近の主な展示に毛糸模写(CCC 静岡市文化・クリエイティブ産業振興センター 2022)他。編み物を用いて事物の被膜を明らかにします。本展では猫コロナウイルスを扱う作品を発表。

岡本光博…1968年京都生まれ。1994年滋賀大学大学院修了。その後世界各地のレジデンスに参加。最近の主な展示に表現の不自由展・京都(2022)、京美術(KUNST ARZT 2022)他。本展では90年代より制作する「ドザえもん」シリーズ最新作を発表。

John Geary…1967年ニュージャージー州生まれ。1996年UCLA修了。最近の主な展示にBlack Kats and Other Creatures(Rio Hondo College 2022)他。本展では黒猫をモチーフにした油彩画を発表。

藤井健仁…1967年愛知生まれ。1990年日本大学芸術学部卒業。最近の主な展示に天覧美術(KUNST ARZT/eitoeiko 2020)他。本展では鉄から鍛造した猫とその「眩き」を具現化した作品を発表。

古屋郁…1991年東京生まれ。2016年武蔵野美術大学大学院修了。その後リトアニアのヴィルニユス芸術アカデミーに学ぶ。最近の主な展示にI'm Here for Sightseeing(eitoeiko 2022)他。本展では漱石に関連した銅版画作品を発表。

マリモス…トミノ見えざる手(eitoeiko 2021)関連同人誌の表紙と文中カットを担当。本展では防犯に関する平面作品を発表。

eitoeiko

東京都新宿区矢来町 32-2

03-6873-3830

www.eitoeiko.com | 開廊 12時より19時 | 日月祝休廊

お問い合わせ ei@eitoeiko.com

作品介绍



池田ひとみ  
nukegara ねこ

綿糸をかぎ針編み  
2022  
※参考作品



岡本光博  
ドゼえもん

七宝焼、天然石、フェイクモス  
Hced.16/69  
2022  
Ref. 東福寺 八相の庭  
京美術(KUNST ARZT 12/16-25)出品作品



John Geary  
Black Kat over Abstraction

カードボードに油彩  
2022  
※参考作品



藤井健仁

ソレヲ ユビサスダケデ サクヒンニ ナルトイウノナラ ソレコソガ  
アニミズムデアル

鉄

2022



古屋郁

パリ

銅版画

2022

※参考作品



マリモス

許すな特殊詐欺

紙にインク、アクリル

2022